

Революция есть физическое явление, происходящее в широком мире, который включает в себя как реальность отнюдь не одну только реальность.

Это хорошо было видно и по нашей «тихой» революции, в результате которой кончился социализм в Советском Союзе (теперь не только нету бесплатной медицины, но даже нищенскую пенсию давать не хотят).

При этой революции 91 года, которая протекала по всем законам революции - три дня, наблюдались все явления сопутствующие революциям вообще. Например изменение языка (революция семнадцатого года сопровождалась сильным изменением языка: «прошу смотреть на меня официальным глазом», чего по-русски ничего не означает, но потом пристроенном и перестроенном поэтами в литературных формах.)

В этом смысле, как физическое явление широкого мира, революция семнадцатого года была типичной революцией.

Поэтому события того времени теперь не воспринимаются - мы не знаем их начала, поэтому не понимаем и смысла, и что людей заставляло думать и поступать так или иначе. Тот мир ушел назад, далёко-далекО.

Но ложь теперь вокруг событий остается. И попытки как-то разоблачить ту ложь мгновенно обрастают новой ложью.

Например Лагин, автор Старика Хоттабыча, исчез из печати после его романа «Голубой человек». Роман как будто не о гомосеках, по утверждению Лагина «голубыми» называли тип актёра, играющего правильные роли (например «голубой воришка»; у Ильфа и Петрова в двенадцати стульях). Но должен сказать, что оказавшись в прошлом, до революции, в времена когда на сцене появился Ленин,

его герой прогуливается по Москве от Арбата до Кремля именно по тем местам, которые в шестидесятых были излюбленными местами гомосеков (там были туалеты). Но смысл отнюдь не в этом, а в том что в повести Лагина ДВАЖДЫ приводится донос шпика на Ленина, в котором тот называется «питерец, который ВЫДАЁТ себя за брата повешенного». За это «выдаёт себя» Лагин и пострадал.

Хотя вся повесть не о том вообще. Впрочем Лагин подводит и к мысли что самую первую работу Ленина «кто такие друзья народа, и как они воюют против социал-демократов», не Ленин написал, и некий, тоже рыжий, каторжанин.

Отсюда возникает подозрение, а был ли Ленин Ульяновым. И вот теперь, когда моргнули - «фас!» - появились телепередачи о том что отцом Ленина был домашний врач Ульяновых и вообще. Всё это густо-густо окутывается облаком лжи (например, рассказывая о бабьем батальоне, оборонявшем зимний, показывают фоты бочкарёвок), а те в то время были далеко на фронте (последняя часть реально оборонявшая свои позиции от немцев, за что солдаты их потом прогнали) - показывать фото Бочкарёвой и Скрыдловой и женщин из ее батальона при обороне Зимнего - ложь. И много всякой лжи там вообще. Так что когда разоблачают одну ложь, то покрывают сверху ещё большей ложью.

Так возникает бесконечность лжи. Переври совравшего - и победишь. Поверят тому кто

В цветных флажках трамвай, или физика революции и бесконечная ложь.

Автор: admin

07.11.2007 13:24 - Обновлено 07.11.2007 13:35

смеется последним.

[Обсудить статью можно здесь.](#)