

Некая Creators Synectics "a global consultants firm" (?) (одни переводят как "Всемирная консультационная компания", другие просто консалтинговая фирма) [грамотно пропиарилась](#), составив список [100 нынеживущих гениев](#). Эту новость растиражировали все информационные каналы, рикошетом ударило и по нам (количество посетителей увеличилось в 5-6 раз) так что надо как-то это дело прокомментировать. А то неприлично что-ли.

Интересные комментарии можно посмотреть на сайте ["Времени"](#) и ["Жизни в стиле фанк"](#);

Первая тройка выглядит так (взято с сайта ["Жизни в стиле фанк"](#)):

- 1-2. [Альберт Хофманн](#), Швейцария. Химик, “создатель” ЛСД и автор книги «LSD — Мой трудный ребенок».
- 1-2. [Тим Бернерс-Ли](#), Великобритания. Ученый, изобретатель URI, URL, HTTP, HTML, изобретатель Всемирной паутины и действующий глава Консорциума Всемирной паутины.
3. [Джордж Сорос](#), США. Инвестор и филантроп, один из богатейших людей мира. «Человеком, который сломал Банк Англии».

Далее идут:

4. [Мэтт Гроунинг](#), США. Сатирик и мультипликатор, создатель Гомера Симпсона и всего его беспокойного семейства.
- 5-6. [Нельсон Мандела](#), ЮАР. Политик, первый черный президент ЮАР, лауреат Нобелевской премии
- 5-6. [Фредерик Сенгер](#), Великобритания. Биохимик, дважды лауреат Нобелевской премии по химии (1958 и 1980 гг.)
- 7-8. [Дарио Фо](#), Италия. Писатель и драматург, Лауреат Нобелевской премии по литературе (1997)
- 7-8. [Стивен Хокинг](#), Великобритания. Крупнейший физик-теоретик современности, автор бестселлера «Краткая история времени».

9-11. [Оскар Нимейер](#), Бразилия. Архитектор. Человек, построивший город Бразилиа и множество зданий по всеум миру.

9-11. [Филип Гласс](#), США. Композитор, автор музыки ко многим фильмам, а также музыки, написанной для церемонии открытия Олимпийских игр 2004 года в Афина.

9-11. [Григорий Перельман](#), Россия. Ученый и математик, доказавший Гипотезу Пуанкаре, за что ему была присуждена международная премия «Медаль Филдса».

Ну и так далее.

Приведём методику оценки гениев (цитата с сайта ["Времени"](#)):

"Рейтинг, конечно, субъективен, и составители, стараясь снизить вполне вероятный накал критики, настойчиво подчеркивали, что «очень сложно определить понятие «гений», что это «посчитать» непросто и т.д. И поскольку единиц гениальности действительно нет, в Synectics пошли путем сложения пяти факторов. Общий показатель складывался из «сдвига парадигмы» (грубо говоря, имеется в виду, что после трудов гения люди начинают смотреть на мир иначе), «признания общества» (неизвестных гениев не бывает), уровня интеллекта (авторы исследования долго рассуждают о том, что лобовое использование тестов на IQ не слишком эффективно, но не отказываются от них полностью), оценки достижений как таковых и влияния работ данного претендента на культуру человечества. О разумности этих критериев можно дискутировать, но это хоть какая-то методика, пусть и спорная.

Особенно ярко это несовершенство проявляется в принципах отбора кандидатов в гении. Первоначальную выборку исследователи получили, отправив анкеты четырем тысячам британцев. Респондентов просили назвать выдающихся людей, которые проявили свою гениальность. Стоит отметить, что большинство выборщиков проявили то ли наплевательское отношение к опросу, то ли небывалую мудрость и просто отправили письма в мусорную корзину. Но и из полученных ответов удалось выбрать несколько сотен претендентов. Финальные оценки гениям выставляло жюри из шести экспертов."

Дело за малым - доказать что люди из рейтинга действительно сделали то, что им приписывают - что вряд ли будет правда.

Кто исследовал объект "совершение открытия"?

Так что Бен Ладен и Билл Гейтс в одной строке - нормально.

Калашников - гений ли он? Мы не знаем!

Но - Сорос - явно не.

Что интересно - выбирали англичане - но они назвали много американцев. Это говорит

100 г - это не 100 грамм, а 100 великих гениев!

Автор: admin

02.11.2007 13:24 - Обновлено 02.11.2007 14:17

скорее о засилье американского т.в. культуры в Англии. Разных там греков они и не знают и знать не могут. Бен-Ладена отбросим - это чисто американский продукт.

Вместе с тем хорошо видно, что культурная база западного человека - те люди, которых он знает - значительно больше чем культурная база русского (ну или, скажем так, кардинально от неё отличается) - это хорошо заметно, например по мультфильму "Южный парк" - большинство людей, которые в нём действуют и являются стержнем сюжета нам абсолютно неизвестно.

Ещё одно, что сразу бросается в глаза - в статье сделана попытка найти "гений-драгу", способ промышленным способом искать гениев. И это - именно для нас (нашего сайта) - плохо. Потому что на их стороне и деньги и головы, способные искать. Но вот - кого они ищут - ясно из определения, по каким признакам они искали. Как таковые гении - как тип людей, как сорт, их мало интересует.

Искать промышленного гения - бесполезно, их не бывает. Они играют свою роль в открытиях и прочих катаклизмах, но на виду другие люди - гении по Эфроимсону - способные трудиться.

Но - этот поиск организовали умные люди. А умные люди обычно могут добиваться результата. Для нас это плохо - потому что такое отношение, какое надо гению - может дать только любовь к нему. И когда есть эта любовь - то гения пусть и убьют (как Эвариста Галуа) - но свое дело он сделает и может быть останется заметен (как Эварст Галуа, ни у кого больше так не получилось вообще).

Но в этой статье и не пахнет любовью к гениям.

Смысл - гениев больше всего в США и Англии.

К сожалению всех этих писателей и журналистов я не знаю и не слышал. Но поскольку там Джоан Роулинг - писательница написавшая самую скучную книгу о волшебниках, то и остальные могут оказаться ничем не лучше.

А в общем и целом это статья может быть [ценна как предлог для обсуждения](#) .