

Примечание важное: все высказанные в этом тексте взгляды и оценки - есть собственное, частное, мнение автора - и вовсе не во всяком случае является опорным фактом клуба гениев, ага.

Всё началось в далёких диких 90-х: я писал разные миниатюры и стишки, и когда этого всего накопилось много, подумал - что-ли опубликовать это где-нибудь. Но это же надо околачивать пороги редакций. А я ведь человек занятой - поспать люблю. И тут попадается мне в руки журнал про компьютеры и интернет, а там статейка о литературе в сети, и в числе прочих сайтов приводятся несколько адресов конкурсов сетевой литературы (они были популярны в сети в середине-конце 90-х, теперь их не видно). Я по ним всем прошёлся, выбрал самый демократичный ([Тенёта-98](#) - на неё как раз принимали работы) и давай слать всем номинаторам подряд стихи и прозу. Взять я хотел числом, посылал по одному стишку на номинатора и ждал - кто чего скажет. Бедные, только теперь я могу оценить, каково им было работать. Неудачи меня не останавливали, если мой стишок отвергал один номинатор, я слал его (стишок) другому, а первому слал то, что отвергнул второй. В конце концов, половина номинаторов вообще перестала мне отвечать, другая отвечала или очень коротко (2 слова «не пойдёт» и всё, может даже и не читая присланное), или очень зло и разносила мои работы в пух и прах (по правде сказать, они были плохи). Но вот я решил послать мои студенческие байки и они вдруг как-то слёту понравились Дмитрию Кузьмину и он выдвинул их в категории "юмор". Я прямо как Мольер - то, что я считал ценным (моя "глубокомысленная" поэзия) оказалась никому не нужным хламом, а весёлые байки (я их считал несерьёзными) всем нравились. Мои истории про бравого интеллигента Кутуша разошлись на цитаты, и попали на 7 место. Я почитал других юмористов и с удовлетворением отметил, что их работы слабее моей, я бы сам поставил своего Кутуша место на 2-3 сразу после Тучкова. В общем и целом, моё имя (и адрес электронной почты) попали на самый популярный сайт сетевой литературы.

В это время некто Магистр Ордена Тайных Златописцев организовывал [КЛХЛ](#) (клуб любителей хорошей литературы) и вербовал желающих для этого дела посредством спамовых рассылок (тогда, в 1999 году, никто не знал, что это плохо, потому что - вы не поверите - не было в интернете столько коммерции). Такое письмо получил и я, ответил, что дело, мол, хорошее, я приму участие (по мере сил).

После этого Магистр пропал, отделавшись замечанием, что в интернете жуткое количество алчущих общения монстров, которых ему надо срочно усмирить. Эти монстры накнулись на него после его спамовой рассылки (эх, было время! :). Видимо, план его был таков - отобрать из этих монстров золотых и погнать их всем гуртом в КЛХЛ. Сайт этот делал некий Жека-кит, на бесплатнике. Я заглянул туда, сайт выглядел как домашняя страничка - с первого взгляда он не производил сногшибательного впечатления, хотя при внимательном рассмотрении там было несколько интересных

идей (но кто будет себя утруждать - искать в обыкновенном на первый взгляд сайте чего-то необыкновенного - это в интернете занятие принципиально бесперспективное). В общем, я посмотрел и занялся своими делами, я тогда в аспирантуре был. Через некоторое время опять появился Магистр и вяло поинтересовался, что я вообще пишу-то, из чего можно было сделать вывод, что Тенёту он не читал, а просто взял, как последний спамер, мой e-mail, я оскорбился и послал его читать "Кутушинду". Это произвело впечатление, и он договорился со мной встретится в реале, что произошло через пару дней - вот так мы и встретились.

Во время первой встречи он отличился тем, что объявил себя волшебником и обещал сделать стул таким тяжёлым, что я его не смогу поднять. Я ведь тоже волшебник, и поэтому стул поднял. Магистра эта не смутило и он долго разглагольствовал о скрытой энергии слова, которое подняло по его воле стул, хотя орудием выступил и я. После этого он рассказал о своём паломничестве с подушкой к мавзолею Ленина (с вождём хотелось рядом полежать), и как его менты выпинывали из очереди (с подушкой вместе, даже и не отобрали), а ещё раскрыл нам глаза на Жанну д'Арк заявив, что она была кобыла с яйцами. Я люблю Жанну д'Арк и это меня обидело, хотя и оказалось впоследствии правдой (а я всё равно люблю Жанну д'Арк). В конце он по секрету поведал мне, что является обыкновенным гением. Вот как для меня начался клуб гениев.

Итак, Магистр был отец-основатель клуба гениев. Через некоторое время я познакомился с прокуратором клуба - евреем, даже не евреем, а неким классическим кошмаром пьяного антисемита - Владленом и они меня "завербовали" (т.е. в лесу забили гвоздь в сосну для клуба, т.к. вербы не нашли). Как я понял, попал я во вторую волну по организации клуба, сразу после неудачной попытки зарегистрировать клуб как общественную организацию (которая закончилась попыткой некой Юли украсть со шкафчика в минюсте понравившийся ей кувшинчик).

Во время первой волны начальный батальон клуба растаял как корниловцы Ледового Похода, после первых неудач по организации работы клуба. О большинстве членов начального батальона я ничего не знаю, читайте о них в листах Магистра. Вторую волну планировалось пустить в интернет. Сайт КЛХЛ был создан как разгонный полигон для этого. Я предложил ещё использовать интернет-журнал для нердов slashzone.ru, который как раз в то время мы стали выпускать.

В конце 2000-го - 2001 году в интернете была развёрнута активность по проталкиванию и популяризации идеи клуба гениев (а переписка с разным людям велась Магелланом примерно с 95-го; им было написано около полутора тысяч писем, причем не спам, а добротная переписка, яркие образчики эпистолярного жанра; он щедро - безвозвратно - "рассыпал дары" в инете, но с 2000-го года это стало регулярным делом). В частности, были размещены статьи на slashzone: ["Гениальность: проблема идентификации. Три минимально-необходимых признака"](#) (29.12.00, к сожалению, пропали все комментарии к этой статье),

["Самое неотъемлемое право человека"](#)

(03.07.01) и проведена акция

["Напиши будущему"](#)

(14.03.01). Я акцентируюсь на /zone, так как, являясь одним из её авторов, в основном действовал на её базе. На КЛХЛ, который мыслился как литературное приложение к клубу, шла своя жизнь. Магистр действовал в интернете, участвуя в куче дискуссий и отсылая собеседников на наши опорные ресурсы. Владлен тоже что-то предпринимал

(оставаясь в пределах своего интеллигентского круга - всё люди страшно далекие от дела гениев, потом в Германию уехал и пока исчез), что делали другие - я не знаю, координировал работу Магистр, а я сильно не интересовался, знал только, что пока новых идей ни от кого не приходило. Вся эта деятельность вызвала в сети активные дискуссии на тему гениев и гениальности, в чём можно убедиться, используя поисковик - основные дискуссии датированы 2000-2002 гг., впрочем много ресурсов (гостевые, форумы, самопальные сайты на бесплатниках) с тех пор исчезли.

Я так скрупулёзно привожу даты и факты, чтобы вы лучше поняли, что произошло потом.

В начале-середине апреля 2002 года половина Интернета и многие бумажные регулярные издания растиражировали новость о том, что в С.-Петербурге учредили клуб гениев и чудаков "ЭТА" (их поддерживали митьки, т.к. на презентации активную роль играл Д.Шагин). Поражал размах рекламы, что показывало ресурсы, которые нам и не снились. Они выставили информационную страничку, где излагали часть наших идей в самом пошлом и убогом смысле и давали телефон коммерческого директора, что ясно показывало попытку обыкновенной циничной продажи нашей идеи - а с нами никто из организаторов этой затеи даже по e-мейлу не связался, хотя понятно, что спровоцировано всё это было перепиской Магистра - организатором там был заявлен некий флейтист Мариинского театра с которым Магистр какое-то время - до того - был в переписке - предлагал озвучить число пи.

Магистр был в панике. На наше счастье, организовали эту акцию люди в сети малограмотные и домен genii.ru остался незанятым. Мы срочно его зарегистрировали (29.04.02). И вовремя. Буквально через месяц появляется сайт genii.tomsk.ru - хотя они и датируют своё рождение февралём 2002 года, но тогда почему они не забили наш домен - более вероятно, что они просто не успели - это грамотные ребята в интернетовском деле, они бы не прозевали (идею использовать имя "гении", им подкинул, видимо - один из "друзей по переписке" Магистра, который числился у Магистра как математик, а оказался журналистом, имя упоминать не будем - он человек известный) - Томских гениев тут же [выдвигает на конкурс Тенёты](#) Леонид Делитцын (15.06.2002). Этот сайт просто использовал козырное сочетание "клуб гениев" совсем не вдаваясь в его суть (и даже слово "гении" приводит их в неистовство и контрадекатность). Мы попытались завязать с ними отношения, но быстро поняли, что это нереально и ничего кроме ругани не даёт.

Если ты не понимаешь какую-нибудь идею, но видишь, что она довольно заманчивая - кажется что её легко украсть и продать. Но это только кажется. Если бы эту идею можно было бы легко продать, уже давно бы коммерчески успешно существовали тысячи клубов гениев. Однако реально, эта идея полезна только для гениальности, а для подавляющего большинства людей, которые гениями не являются, она приносит одно раздражение - поэтому обычным людям (тех, у которых собственно и водятся деньжата - у гениев этого земного блага обычно в постоянстве не бывает - а притекает вдруг, и утекает, зато в избытке Божьей благодати), идея эта не нужна - никто не будет за неё платить. Это и доказал крах затеи с питерскими гениями.

Томские гении продолжают успешно существовать, но они и не брали нашу идею, а двигали совсем другую, которая вдохновляет весь литературный интернет (см. к примеру proza.ru или zhurnal.lib.ru), а название, по сути наше, взято ими вроде как "по приколу".

Ладно, продолжим. Проведя анализ результатов нашей пропаганды мы пришли к неутешительному выводу - нашу идею склонны не поддерживать, а просто отбирать и пытаться продавать как свою. Поэтому мы решили вести себя осторожнее. Магистр попросил разместить на нашем домене самую простенькую информацию и ждать, пока на неё наткнутся люди, которые специально интересуются гениальностью и производят поиск по этой теме. Два года сайт существовал [в таком символическом виде](#) . Этот подход принёс некоторые результаты, но совсем не такие, на которые мы надеялись. Поэтому в 2004 году было решено сделать нормальный, наполненный материалом сайт в качестве нашей агитки, чем мы сейчас и занимаемся.

Так что в течении 2005 года (как я надеюсь), мы здесь выложим основную нашу идейную базу и попробуем всё опять начать сначала (в который раз ;). Ждите продолжения нашей истории. Да.

Примечание важное: все высказанные в этом тексте взгляды и оценки - есть собственное, частное, мнение автора - и вовсе не во всяком случае является опорным фактом клуба гениев, ага.